



Auf festem Terrain

Von der Attraktion der Sandkirchweih zum Werbeträger: Dalls „brennende“ Giraffe, die bei der „Kerwa“ noch in Flammen auf der Regnitz schwamm, steht jetzt mitten in der Stadt. In den letzten Wochen der Dali-Ausstellung soll sie am Schöneinsplatz für „Das goldene Zeitalter“ werben. Bei einer kleinen Feier am heutigen Samstag um 20 Uhr wird sie den Machern der Ausstellung „übergeben“. Ob die Giraffe, nach Dalis Vision realisiert von Mitgliedern des Sozialprojekts „Armel hoch“ des Canisiusheims, wohl den Schöneinsplatz entflammen wird? — FT-Foto: Rudolf Mader